

المساحة



فيمانت وحنان



الفتة جديدة ... ولكن
نفس المكان لي وجهها أكثر
جدة وأروع جوده ...



وعلى الرئي السدي من
بمنها البكرة أراء اجته
على استمداد لأن طيف
... بها ... ولكن إلى أين ؟



(شركة فوكس)

وفده الفتة إلى نسبية
« الفصف » ... أراء طيف
فانت ... أم طيف لأقوى ...
م طيف حلم !

جولة حول الدولة

لا نغام مع مصر - أن تصد الحكومة تشريعا للسودان - مصر راضية عن سقوط صنعاء - الخلاف بين هيكل باشا والقرائى باشا



لا نغام مع مصر ، ولا أمل في النغام ... تلك هي الحقيقة التي فوجئها المصادر البريطانية الرسمية في الأسبوع الماضي !

وقد جاء هذا القرار بعدما فشلت جميع المحاولات التي قامت بها وزارة الخارجية البريطانية لرحلة الحكومة المصرية عن موقعها حيال مشروع السودان . وكان الديبلوماسيون البريطانيون قد ادعوا في أحاديثهم الرسمية أن النغام في مسألة السودان ، يستلزم حتما إلى حل المسألة المصرية كلها ...

والنتيجة المنطقية لعدم موافقة الحكومة المصرية على مشروع السودان أن حالة التوتر بين مصر والجنرال ستزاد شدة وعمقا ، وأن الأمل في تسوية هذه الحالة سيذهب ، بل لقد ذهب الدراج الرابع .

أما الجهات المصرية المستشارة فإنها لا تزال عند موقفها ... ورغم المحاولات الجديدة التي بذلت لتعديل هذا الموقف بصورة ما ، والمفهوم أن هذه المحاولات الجديدة لن تنجح في الأخرى ...

وكان هناك القراعان لتتصدر الحكومة المصرية تشريعا السودان وأرض الحاكم العام أن يتفدعه باعتباره مثلا للحكومة المصرية كما هو مثل للحكومة الإنجليزية

ولهذا الاقتراح في عهد المستأوين اعتراضات كثيرة واستقر الرأي على أن ترسل مصر إلى الحكومة الإنجليزية مشروع سودنة على أساس أنتم اني سجلتها في ملاحظاتها على المشروع الإنجليزي

وقد تم وضع المشروع المصري فعلا ... وليس صحيحا أن نشره قد أدرجه طبقا لسياسة خشية باشا في الترتيب والإبقاء ، قالني

« شره النحاس باشا في الرئيس المصيري يتحرك برلة مرارة !! »

يا لابس السدلة حسنا ... لويت طربيشي السيدله حمر ما شيخوخة ... ما تجيشي والورد وبنا الخريف ... راخسرا عيشي اقلشها بانار ... ولا اشبعها من فضلك دةيلة ذوقها عيطا ... ذوق متناوش !!

وحق من حركك بعد الشباب سنين وحسرك شعثيتي خالص قوت السجين وعسرك بعد شيد ابنك حس يسن ! للقول في عين ميت بهذا اللون يمشيتها عين من يمشيها يارب البنع ... عين مين ! ؟

إن كان حمار يذرك دامن علم جون بوش ما تخافش ... جون بول متشيم في هوالك مستطول لو طال ... لبت تحت شعاكك على الأرغول وثا كان على ... موشكو ... موشكو ينسها جلوه عزبان ... يتدله ... ح ... قشقي رفعتك على طول !!

أسفغف الله ... تكوش رفتك تحسوبي؟ تكوش لابن كده ... يشعوف الميكروب؟ تكوش حمة تجمل من مجد لك المكدوب؟ تكوش بكلة ... شكو ... الهرا ... يا مشروبي؟ إن كان كده أوكده ... استغفرك وأوب !!

خلاف « آخر ساهه » طبع يطالع دار « أخبار اليوم »

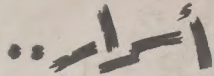


وداع الشتاء (كاترين براون)



شائر الربيع (ديانا فيرين)

اقتراح جعل لقب الملك .. ملك مصر والسودان



علقت آخر رسالة ان الاقتراح الذي تقدم به محالي مكرم باشا بتغيير لقب جلالة الملك الى ملك مصر والسودان كان موضع اهتمام جميع الدوائر السياسية

وبما يذكر ان بعض صحف الوفد قالت انها هي صاحبة الاقتراح وانها نشرته قبل ان يتقدم به مكرم باشا

وان بعض صحف الحكومة قالت انها هي صاحبة الاقتراح وانها نشرته منذ عام ..

وبما يدل على ان الاقتراح يتناول بايديا من الكتلة وحزب الوفد ومن انصار الحكومة

وبدع شرح قاضي الزوار ان هذا الاقتراح في محله

ولان الحكومة قد تقدمت في هذا المشروع

يتنظر اجراء
حرية التعبير في
وزارة الداخلية
ورئاسة مجلس
الوزراء

قالت الكتلة ان البرلمان الرسمي للوزارة الملكية شغل افتتاح مسجد بجوار فريج سيدى عبد الرحيم الفتاحي وان بطاقات الدعوة ارسلت فعلا من وزارة الاوقاف الى ٢٧ مدعيا من اهالي قضاة استشارا واحدا هو نائب قضا مكرم عبيد باشا

وقد سالت آخر سافة المصار الرسمية لعملة ان الدعوة ارسلت الى جميع شيوخ مديرية قضا ووايضا ليكوتوا في شرق استقال جلالة الملك ، وان مكرم باشا قدم بوضعه نائب قضا

ويظهر انه قد فرغ وصول بطاقت مكرم باشا في البريد .. وسيوافي مكرم باشا الى قضا ليكون في استقبال جلالة الملك ..

دلالة العظيم أقول الحق!

قوة الخائن .. وضعف الامين!

اشتدت الحجة بالامام على بنى طالب .. وكان الحق معه !
لما حجه الى ام سترخان اليك بارسانكو قوة الخائن .. وضعف الامين
واليوم تشاهدنا هذه اللادة وتلتف حولنا حياض الخيانة والقوة في ناحية ..
وقد هوجم القرائي لانه لم يعاد معاهدة سنة ١٩٢٢ بمصر قلم ...
والذين هاجروه هم القسم الذين وقعوا معاهدة سنة ١٩٢٢ ...
تكتلت منهم قوة الانصاف وهم الجائون ... ولم تكن هذه قوة الدفاع وهو البريء ..

وهوجم القرائي لانه يصرح باعتزال القومية التيوتول سلبية ولا وجه نظر له الحكومة بجانبا لتجسست مسئولين القبول السياسية وان كل حكومة تسمع على الحكومات التي مستهنا ...
والذين هاجروا القرائي هم القسم الذين وتواهمه الانانية في عهد واراغم الرقعة فخلت عندهم القوة حرم برتو الانفاق - ان يهاجم القرائي بان تمسكه بهذا الزعماء الذي وقعه ... بعد سفتا قدم الدستور !

كانت مدعاه القوة ان طالوا يوم القتل وهم القاتلون .. ولم تكن عند القرائي قوة اخذهم باغترافهم وعملاتهم بدم الدستور الذي سفوه

فاني ان تسكر فسيفسا القرائي ... واني ان تسكوتة خسوه !

« القمري القدي »



على ماهر .. حائر !!

« ليجر آخر ساعة السياسي »

متد اسبوعين خلف رفعة الحجاب على قاتل .. اي لا مجال يدي الضامرة في هذه الايدي المولدة ... يعني ايدي رجال الاحزاب الاخرى .. واهي السبيلين المستقيين وقد حص رفعة هؤلاء المستقيين بمهله فاعية ، وادهم بشر انهم في وق الاسبوع الثاني سر من فعل على ماهر باشا باله لا امل في اصلاح الحال الا بالاعاد الزعماء واما هؤلاء الكتلة الذين في هذا الامر فيمكنه السلبية

وتنح نساء رفعة على ماهر باشا كيف يمكن ان يدخل جلالة الملك الى بؤله بين زعماء على اجمعهم انه لا يقع بعد الطاهرة في اديمه الموت ؟ ونزع جانيه امكن تدخل جلالة الملك في مثل هذا الامر .. وعنده حال الزعماء ، اجمعهم وقد انصاح باشا بالثلاث بينهم الاخيرين ياتهم ملون !!! واخر وعمرهم باشا له في الحجاب كتاب اسود وتفسير رسمي ملي ، بالعلم في ثراة مقامه الربيع

نزع هذا حجاب ونساء على باشا ماهر ، ما هي الطريقة التي يمكن بها ارقام الحجاب باشا الزعيم الوشي الطاهر ، على وضع يده متلا على باشا ماهر ..

اذا كان الحجاب باشا كيدي ظاهرا وكان خسومه كيدي ملون .. فحرام ان نزع طهارة الحجاب باشا على ان تسكوت

واذا كان خسومه كما يدعون انه لاهلوا وكان مقامه الربيع ملونا فحرام ان نزع طهارة الخصوم على ان تسكوت !

في واداه الحجاب باشا كاترا في واداه الطهارة وفي اليه خسومه ... ومنهم على باشا ماهر فليفتق هؤلاء الخصوم الزعيم الكاذب في دواء !

واذا كان خصوم الحجاب باشا ومنهم عليا باشا ماهر كاذبين في دعواهم الطهارة وفي اتهامهم الحجاب باشا فليفتق الطريق لزعيم الطاهر وحده ...

وتقبوا في قصورهم الخضراء ! فاني حصل من هذه الحول

برفضه على باشا ماهر ؟ ان يجر حل من هذه المبالون ان يجر الوضع الوجود فيه على باشا الان !

قصة

« الولد » ياكل بضعة
ان لم يجد ما ياله !
آخر ساعة



(قال القرائي باشا انه غيب في سنين الستين)
احتا جالين نهنيك وتذكر كين الستين !

أول هزيمة لسمد زغلول !

احتلقت مصر في ١٥ مارس بعيد الدستور ، أي بمرور ٢٤ عاماً على انتصار أول برلمان مصري ، ومما يذكر أن الزعيم سمد زغلول كان أقوى شخصية برلمانية في تاريخ مصر ، فقد نال أغلبية في تاريخ البرلمانات ... ومع ذلك فشل في أول حركة برلمانية قام بها ... فقد رشح سمد زغلول لوكالة مجلس النواب حمد الباشا والباشا والباشا ووصف ولكن النواب ثاروا على هذا الترشيح وانتخبوا خشيته باشا وكلاً لمجلس بدلاً من وصفاً واصفاً !

وكان الفروخ ابن أعضاء الشيوخ جماعة من الناس الطيبين المطيعين ... فرشح سمد لوكالة الشيوخ صاحب الدلالة يوسف وحبه باشا رئيس مجلس الوزراء السابق وعولي الجزار بك ... وأجريت الانتخابات وأذا يوسف وحبه مرشح سمد زغلول بسيف وتيجين بدلاً منه أحمد زكي أبو السعود باشا ! وذهب الوزراء إلى سمد زغلول بلغونه الشا ، وهم نوعون غشاة لأن بوابه وشيوخه خرجوا عليه فصفحت وقال : ما يفرضونها علي زعيمهم !!

وكانت هذه أول هزيمة برلمانية لسمد زغلول وأخر هزيمة أيضاً !



الرشح الذي هاجم والدته !

وقد هارولد نيكلسون مرشح حزب العمال في دائرة كرويدون يتحدث عن حكومة العمال وأثرها في الحياة الاجتماعية فقال : إن المرأة اليوم تعمل وتجاهد ولم يعد رشحونها لمنازلة النساء ! ولكن في الماضي كان وقت الزوجة يتسع للخدمة والغرام والفرح !

وقال والدته الأرستقراطية كانت تغفل الوقت بمعاركة أصدفها زوجاً !

واستغلت حذف المحافظين هذا التبرع فقامت السانداي الكسريين أن من حق السياسي أن يتزل في مرآة إلى مستوى شخصي على أن يصل إلى الخصم ولكن مرشح حزب العمال بزل إلى ما بعد الشخصي !

وقد تألت على المرشح جميع المهمات والسياسات زادت أغلبية المحافظين بسبب هذا الحادث ١١ ألف صوت !

وذهب ابن الرشيع إلى معسكر منافسه والد المحافظ ودعا إلى انتخابه لأنه أصغر للبرلمان من أبيه !



وزير الشئون - الحقني يا دكتور أنا موش فادوانام في الوزارة الأسابيع كل يوم !

التراشي باشا كبير الشفكات - الحصاد ده لطف ... موش ممكن اكلمك مكالمات زياد في التيليفون ...

شركة في مصر تفصل السودان عن مصر !

إننا عرض قضية مصر على مجلس الأمن تلقى الاستناد على معمر مدير فرع شركة « ميتشل كس » بواي حلفا برقية من مكتب الشركة بالقاهرة تطلب منه تقديم جميع التسهيلات اللازمة للراكب والطيار

ووصل الراكب ورافقه على معمر في السيارة إلى الفندق ودارت في أثناء الطريق هذه المناقشة

الراكب - هل السودانيون راضون عن موقف التفرشي في مجلس الأمن

المصري - اعتقد أن التفرشي قد عبر عما في نفوسهم وبعد أيام من هذه المحادثة تلقى الموقف المصري برقية من الشركة ببلغه الاستفتاء عن خدماته !!

وطالب على معمر بمكافأة القنولية وهي مرتبة عام فرفض الشركة أن تدفع له أكثر من ثلاثة أشهر

وتدخلت الحكومة المصرية وطلبت من الشركة أن تدفع مكافأة القنولية فرفضت بحجة أن قوانين العمل التي تطالب الحكومة المصرية بتطبيقها تسري في مصر فقط وليس في السودان ...

ومررت الشركة الرئيس في شارع الملكة فريدة بالقاهرة !!



للزينة - والان بالطفل
تحدثكم عن مغامرات
سلف - العجيب !

كيف ضحك الوفد
بولتون إن سر ضحك حزب الوفد أنه خسر الجبله في العشرين سنة الأخيرة للوفد اعظم كتابه وهم :
المرحوم عبد القادر حمزة باشا وقد خسر على الوفد سنة ١٩٢٢
والاستاذ عباس العقاد
والاستاذ توفيق دباب بك
والاستاذ محمد النعمي
والاستاذ احمد حافظ توفيق
ومرمر عبيد باشا
وغيرهم وغيرهم ...
وكانت اوسع الصحف انتشاراً هي صحف الوفد فاصبحت كما يعلم الناس !
ومما يذكر ان جريدة الاخبار اصحابها امين الزاوي بك كانت اوسع صحف مصر انتشاراً ...
فاتقطعت سمد زغلول ...
فخطب سمد وقال : أنا لا اقرأ الاخبار ...
فهبطت نوزيها من لمسانين الف نسخة إلى ثلاثة آلاف !

کل
الافکار

صبر

• امر جلالة الملك بإعفاء النشوق إلى
 • أمنا والسواكن من الزلزال والدرجات
 • وسير النون الأسيرة العائمة
 • شرف عرو باننا عظمة جلالة
 • الملك في الدار الفرية
 • دهم عرو باننا بعد العائمة الملكية
 • إلى نصر باريين واجتمع برئيس السويون
 • الملك في الدار
 • استقبل إبراهيم عبد الهادي باننا
 • في مكتبه جلالة لهم باننا وزير
 • سون
 • استقبل الدكتور هادي باننا إلى
 • سون لهما على من الطائرة - وسهبط
 • إلى الاقترع من يستقبل الخطار منهما إلى
 • سون ليكون في شرف استقبال جملته



احتفل في الاسبوع الماضي بمرور ٢٤ عاما على عيد الدستور
- التي عاجبني في الدستور انه ينحلقهم كلهم !

العرويه

[illegible]

الدولة

أصبح وليس القروان الرئيس
الاجتماعي لرابطة برلين للثوب
بزعامة هارموندي استقالة الوزيرة
عقب التوقيع على المعاهدة
قال دولة القروان بأنه إذا نسى
تتمتعين الدولتين من أجل دفع حكما
أخيرا، ستجاءل الحزب من قبل عددا
كثيرا من أعضاء صورا
بالدليل على التوصل إلى
اتفاقية مع صورا من بعض راز
التي توضح في بعض جوانبها أن التوصل
إلى استعانة فيل أن جميع السياسات
التي توضح في بعض جوانبها أن التوصل
إلى استعانة فيل أن جميع السياسات
التي توضح في بعض جوانبها أن التوصل
إلى استعانة فيل أن جميع السياسات

الاقتصاد

- تتوقع السلطات المصرية أن يتوافر عصر الدولارات الأمريكية إذا انتهى البحث الذي تبجته السلطات الأمريكية من قراء جميع الكهوف لدى مصر من القطن .
- سيعقد مؤتمر الاتحاد الدولي الفلسفي

السياسة الخارجية

- لا يزال الموقف في مدينة غامضا والقتال في بعض سواردها .
- القتلى مستهكم الآن في اليمن بين الزيدية والشيعة .
- سقط أسير التام بكرة، في القدس

الصَّحَافَةُ

● هاجمت جريدة المصري جريدة
الاعراب
● تكفل رخصة النحاس ياتنا بدفع
مرتب المحرور الاول جريدته الصباحية
بعد ان عجزت الجريدة عن الدفع

المجتمع

● باتت الحكومة السورية أن يكون في مقدمة ما تستورده مصر منها - الدخان - باعتبارها من المنتجات الرئيسية - وذلك حتى يتسائل الزائر التجاري بين مصر وسوريا -

● تناول السفير البريطاني طعام الغداء - أمس - بدار بيوت باندا بالقاملك -

● بدأ مدير التنظيم يدرس مع المسئولين - وسائل تنفيذ مطالب أهالي حلوان وتطبيق

الضنون

• بعد انجلي الا ان لزامه مذهب
 • بعد الجواب بان كلهم في العظمة العارية -
 • بعد جملة المؤمنين والمؤمنات مذكرة
 • تاليف الاناسة يبلغ ٢٥ الف جنيته
 • ظلم حق الاله العتيق لمؤمنين والمؤمن
 • الكافرين -
 • يبعث حق الغائبين الترفيق في
 • صلاة العبادات طيبة الطيرة ، وعلى
 • يكون اربابا فاضلا او مستغنيا في الخاتين
 • الترفيق التاني يرادون في عمر -
 • طمت سوا ، تاعلم في الاستعداد
 • بعد العواطف وعظمة العواطف بشأنه تقدير
 • عند التفرقة التي وضعه اخيرا
 • خسر وزير الاستقلال ووزير
 • السنن الاجماعية تسجل ان كل قوم
 • تقصد سؤلوي في النبل ، وهي في



الاحزاب

● الشرح بعض إلقاء حزب الاخوان
عامة تنظيم الحزب
قال رامة الحزب باننا لا نعقد
حزبه انه بوضع خروج القسواتي من
الوزارة ولكن شئنا لم تصد مسألة
القواتي بل مسألة المهمل كله
بارك الحزب باننا انقلاب عبيد
من في الزور في اليمن لما نرى انه نجح
لكن لما فشل الانقلاب عصفرت الاغصان
لعقد الوندية بمهاجمة عبد الله بن
عبد الله الصبيح

هنا... القمر والمال والنساء

وقالت لي : أني أحبنا لو نك
وقلت لها : أني أحبك لجمالك
ثم تزوجنا !

هذه هي قصة غالب ميود كما
رواها لأهل قريته ببساطة
والجمل ..

ومنفذ ذلك اليوم : وأمل واحد
شمع في خيال ستمائة شاب من
أهل القرية .. أمل واحد يكبر مع
القمر ويتضائل معه .

وكما حدث الليالي المقمرة
يجلس كل واحد منهم في انتظار
حسنة أمريكية تدعوه لطرف
معها في الصحراء !!

وحديث أن هربت مصر
الليونية الأمريكية بريارا هاتون
ومطاب بها في الصحراء شاب من
القرية اسمه طلبة .. ولم تغلبه
أنها تخبه ولكن صاحبها ولمع في
غرامها ، وسافرت الليونية وهي
لا تدرى أنها تركت صديقاتها وأهلها
ينسج في منبثها الإغاثي والواويل
ويضي في أفراح القرية .

يايو هيون سود

وخدود حمراء منك

جرحتي جرح ...

أصل الجرح ده منك

على بين اسم «عبد» والمسال
سدانة ومحة !!

هل كلمة «عبد» هي خام
سليمان الذي نفسه : ليخرج
لك مارد من الجسد يركع أمامك
ليقول : ليتك ليك .. ليتك ليك
بما تريد ولو طلبت كنوز الأرض !!

ان «غالب ميود» لم يكن يملك شيئاً
إلا أن عاد ذات يوم إلى القرية
منابذاً باليمنى ذراعاً أمريكية
وبالشمال مائة ألف جنيه تملكها
عده الفتاة !

وقال بعض أهل القرية قد
انقدها من الموت وهو يسمى إليها
في صورة نعيان فخيم : حين كانت
نامة في خيمتها في الصحراء
وعرفت بما حدث شعرت بأنها
مدرته له بحياتها فوهبتها له
وأعطته كل ما تملك .

وقال الآخرون أنه انقدها من
الفرق لما انقلب بها الزورق في
الليل !!

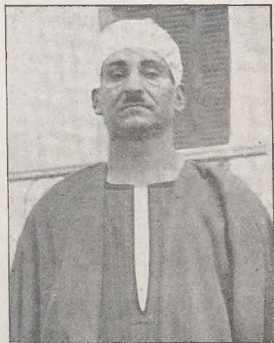
وسمع الشاب بما يتهاشم به
قومه من روايات كثيرة تختلف
كل واحدة منها عن الأخرى فأراد
أن يوفو عليهم مشقة التأليف
والخيال .. وحتى لهم قصته
في كلمات
في ليلة مقمرة كنت أطوف سمها
في الصحراء !



أمنيه كل نرجمان



مشروع جوليت .. بريارا هاتون امرأة في العالم



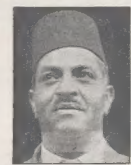
روعيو نزة السمان !



مدرسة القرية ... للتجارة

وبصوت أقرب الى الهمس
... اننى جسد بلا روح
... احسب انى فى امريكا ابراهيم
فرت منى الى مصر ...
وطب منى الترحمان بعض
الاصابع فخرج ورقة وثقلا
وراح يرسم بحبرة على شاطئها
معد مهدم
وهذه الترحمان الى الاهرام
ولكن السائح قال له :
- ليست هنا ايضا .
ونذكر « فايد » ان فى سفارة
معدا يشبه ما رسمه السائح
فركبا حمارين وتوجها اليها
وهنا نفع الترحمان بنكلم
يقولن : لاحت لنا كلما اقتربنا
من سفارة كانت البشاشة تلو
وجه البنيون والانسامة تنفخ
الغديه فلما وصلنا الى مكان
المعد اسرع البنيون الى امريكا
ويجلس بينى فوق احجاره
ومنت سامة وقع السائح
بعدنا وجهه من كفيه نه قال
لترحمان :
- شكرا له ولك ... لان
استعدت روحي ... وسوف
اعود غدا الى بلادى
وقبل ان يغادر مصر نفحه
بماتى جيبه
وكما حلى السائح تجددت
فمضى الترحمان عن السائحين
والساحيات ، فالتفتاهم موسم
السياحة يخرجون فيمن ترحم
مع التسي وهى لتراقليها
عن اولئك الذين انوا من اناسى
الغديا ليستمعوا الى اسرار التاريخ
من افواههم
وعندما بحل الصيف تحجون
جميعا الى الاراضى الترشوروا
بما كسبو فى فصول الشتاء
فيبثرون زراعها وينتظر الى
منهم الشتاء المقبل لاقابل
الاملاق امريكية حسنة نقول له
احسبك لرجوك ... ويول
لها : وانا احببتك لجمالك !!

ومارس بالمشى الحروف بل حلفات
تقام يوميا ويتصفرها ترحمان
عبرق يتولق الفاء الدروس على
الجبل الجديد ، وهذه الحلفات
أهم فى تشرهم من المدرسة
الحكومية
ولكن واحد من هؤلاء التراجة
أولان يزودونه بوعود وصول



استطاع ان يكون تربية كبيرة
وان يزول التجارة ويستيقظ عن
محنة الترحمان ...

ويشروع أطفال القرية وهم فى
الثالثة من عمرهم فى تعلم الحيات
الاجنبية من آياتهم حتى اذا ساء
لفقوا السابعة يصفى ترحمهم
الجمي على صعود الهرم والسرير
فى الصحراء مسافات طويلة تتر
يقفون بعد ذلك سر البنية فى
مدارس القرية . وهى ليست



قال له تشرشل : ان الجو جميل
هنا ... فاجابه : كنت للتصوير
وجدهم هم الذين يمتصون بهما
الغو ... !!

وهكذا استوطنت مصر هذه
القبيلة ، واطفخوا على تربتهم
اسم « تركة الطفولة » الى ان
ظهر بينهم ولى من اولاد الله ان
تمتقى سيد حائر السماء وولد
له الله فاسموه « التسيخ
السمان »
ومع ان جيل قاعوا له عريحا
لم اطفخوا على تربتهم « تركة
السمان » امما فى تقليد ذكرا
والقهور اتمم التطفوا بعض
معلوماتهم فى التاريخ والفتاوى
الاجنبية المستعطين بالآثار ، لم
استعظم حياتهم الذى وجد فى
الصحراء الترحمانية الاطراف
منسما للشر والافلاك ...
استعظم بقية المعلومات من تاريخ
الاعرام !
وعبروا الزمن استطاعوا ان
يتعلموا حرفة ينوارها الانباء
من الابد
ومند منى انشأت الحكومة
المصرية مدرسة للتجارة تشمل
برنامجا على الفئات الاجنبية
واقعة الهيروطية والتاريخ
والصوير
وفد ميزت ابناء التراجة
فسمحت لهم بالانحلال بها بعد
حصولهم على شهادة الثقافة
حين انما لا تسع لقرهم الا اذا
كثرت من الحاصلين على
التوجيهية
هذه الترحمان ...
بحث لتساعج عن روحه
حتى وجدها ...

ان جدت بالوصول يقى
ده رضى منك
ما جدت بالوصول
رب لتسكى له
يوم القسامة
يخلص ردىنا منك

تري اين هذه القرية التى
يمش فيها هؤلاء الخيالون
نحن الان بجوارها ...
ما هذه المسافة التى تترجم على
ومال الصحراء ولد رضى تحت
اقادها ابو الهول حارسها
الانين !!
دارت بها الارض ملاين
للاين من المرات وهى فى مكانها
شاشنة الراى ليعترها دوار !
قلبت العالم بين يديها وعرفت
شعوبه وهى فى موضعها تتولف
حولها الدنيا وتلفظ القسرون
اتانها فوق احجارها ... ويثبت
التسارح وراد كفيها تثبت
الرايح !!
ما هذه البيوت الممتدة كمنارة
هنا وهناك بالقرب منها !!
انها برغم حقارتها قيم فيها
ستعالة وجل لا يتعدون الا الى
الافخيا واصحاب اللانين .. ولا
يتخون الا فى سير القوك !
نك هى اربة الخيالين قرية
التراجة .. واسمها « قرية
السمان »
سر الاهرام يعرفه ابو الهول
ولا يتخطى به ، وهؤلاء لا يعرفون
السر ولتهم يتكلمون :
منذ مائة وخمسين عاما ترحت
الى مصر قبيلة « التطفولة »
وفرت خيلها الى جانب
الاهرام واحدا افرادها يراولون
للتجارة .
ومنت الايام وانا يفرسان
انيل يفرسون ويرق مضاربهم
وكان الاهرام باسرها قد
يربطهم اليها برباط لا تفك منه
فلم يبالوا ان يرحلوا الى مكان
لا تصل اليه مياه النيل ،
واستعانوا من الخيام بمنازل
مفردة ، وكان فكرة البناء قد
اوتت بها طرفة الاهرام .



هذا الترحمان ...
بحث لتساعج عن روحه
حتى وجدها ...



مدرسة الحكومة ... لتجارة !



الحجاب خوفا
من التلح

الاميرة نجلاء
أثناء الاستراحة



«عاصفة على لويس جوفيه»

واولن و لويس جوفيه و هو
يتحدث عن رعاية مصر ومملكها
البراد من الذين لا يهابون
الاطلاق... ولا يهابون التوسل
الى المسد الذي يجعلهم يخلصون
ثلاث ساعات يسعون « فردي »
او « بونيسي »... ولكنه الادعاء
والظاهر...
وكان يعلل اسبلة الانتعاش
المذكور طه حسين بك ، وكان
يضمير نفسه صاحب بيت يرحب
بالناس .

بعد و لويس جوفيه اعظم
ممثل ادريا موسسه الفن اول
أسس على مسرح الاوبرا الملكية في
القاهرة... تحت رابل من المطر
والثلوج...
ودخلت السيدات دار الاوبرا
لأول مرة برافن ديول فسانين
السهرة ، لا من فرط الاناقة ،
ولكن خوفا عليها من الليل...
وكان أهم عامل حذر في حفلة
الانتعاش هي قلة الادعاء... بالناس .

الانتعاش هو قلة الادعاء... بالناس .



يسيب المطر... وليست الاناقة



انتظار جدوا المعاصفة امام الاوبرا



حسنه وتمثال
لقد أنقذ حسنها الحجر !!

بأنا وبرا القاطلة مسمى إليه
مدير شركة مصر الجديدة عارضا
عليه أن يبنى له الشركة دارا في
ساحتها أسوة بقدر من الكبرياء
والعظمة على أن تتقاضى منه
أجارا شهريا مائتا سوفرا على
ذلك وأثمرت الشركة في وضع
تصميمات المار وبعث بها إليه
لأفراها فأقرها من شرت في
البنا، ودعته مرات ليشاهد
مرحله وحدث أن قتل من متعجب
الملك العبدية لأجل أن الطود
نقل من محل السرعة . وأخيرا
لجوسي برفقة الشركة في أن
يتنزل عن هذه المار للشخص
آخر وقد كان هذا الشخص
رسول الشركة عند وزير المالية
السابق في إقرار التصميمات
والإعانة على الإنجاز !!

أزمة المساكين

وقد انتهى في هذا الأسبوع
لتسديد أربع ممرات كبيرة بحوزي
منها أكثر من ٦٠ شقة في حي
جاردن سيتي بالقرب من السعادة
البريطانية وقد أقرت بعض هذه
التسليم قبل أن يتم لتسليمها وأوقع
٥٠ حبيبا لتسليم الواحدة
وقصد أمنت وزارة الأوقاف
تسليم العمارة القديمة بمعارفها
في الشايطي بالإسكندرية، وبدأت
في تسليم عمارة رائعة فمرت
كثافتها يبلغ ١٥٠ ألف جنيه
بطلان لمن الأرض
وقد حدثت الوزارات والإجارات
على أساس خمسة جنات
الشجرة الواحدة .

الجواب للتالون

جواب التالون يجب الرأه
أنا كان فلانا .. ويخبط
الرجل أنا كان فلانا ..
والترى ونشل

— أي أمسي أن أرى حبيب
المسافر إلى قطبها الممال طيفه
... مريحة ...
وقد أنشأت جلالها على
سيدات المراهة بأفامه قسم خاص
يقدم فيه الكين لأطفال على أن
لنقل هذا القسم بالعميل
أصبح الذي أخاه إبراهيم
حلوان بك عنه القصر .

الرجل الذي يبرع

وكان إبراهيم حلوان بك
صاحب هذا القصر الشعبي
والذي يبرع بحسنة آلاف حبه
عند وزارة الأمير الأفريقيين .
... كان في بداية حياته تحت
أحجار بك يفرح إلى أن أصبح
عقارا .. ثم مليونيرا ... وقد
أقام حلوان بك مقبلا في
بورسعيد فقرر أن يقتضيه
صاحب الملائة الملك عند زيارته
القاهرة للخدمة .. وأسود
الساد لعرضه من تركيا
وكان السيد عبد الرحيم
مقاربي الذي يبرع بحسنة آلاف
حينه يعمل كاتباً على البواخر
الرائحة في الميناء .. ثم أصبح
عقارا بحريا ..

الشروعات الاجتماعية

ويبدو أن مصر تشهد أجرا
سياسة اجتماعية نابهة وبعده
الذي أيضا ... وقد تم الاتفاق
بين وزارتي الشؤون الاجتماعية
والصحة على أن تعمم الإسراء
الصحية والمرآة الاجتماعية في
جميع مراكز العشر .
وقد درس القرائني بأنا كل
تفاصيل المشروع وخبره فهم أن
مدة العلاج منه ٥ سنوات
قال :
— أي مستبعد أن أفسح له
أكثر مكان في الزبائرية لكي يتسم
في ثلاث سنوات
ولتأخذ أوقاها !!
بالعمل في هذا العام .

اجتماعيات



الفلانوف في الملك

يزور جلالته ٢٦ مارس
في شمال الدلتا يوم ٢٦ مارس
وستنقر هذه الزيارة يوما
وأخيرا .

والسيد في هذه الزيارة أن
يقيم صاحب الملائة بورسعيد
تلاية الال فدان من الإسراء إلى
أستلجها مصلحة الإسراء
الامرية إلى الفلاحين الذين
لا يمكنون أرضا ، يوقع خمسة
أدنة لكل منهم . وسيبنى لكل
فلاح بيت صغير على نظام حبي
يختلف ١٠٠ حبي
ويتناول جلالته الملك الغذاء
مع الأميين والفلاحين . وقد
وجبت الدعوة لأسيان الغربية
والدقهلية وميناء . والبرصة
فلاح سيكونون سيونيلي
جلالته في ذلك اليوم

الملك في بورسعيد

وفي الأسبوع الأخير من شهر
أبريل سيجري لجلالته الإمبراطور
لجسح الحجر الأساسي في مبنى

تكملة

أنقذ الشان من المسائل
على أن يقول كل منها لأخر
حكاية طريفة
فقال القارئ الأول : كان
فيه واحد مسافر بورسعيد
فقطعه المسافر في فلانا :
— ثلاث حكاية في :
فقال القارئ الأول :
— له ؟
فقال القارئ الثاني
فقال : ثلاث حكاية في
عشاق أوقاها !!



زار ستر نوبس مدير شركة كرايزر القاهرة في مرفعه إلى سويسرا بعد أن افتتح عدة
معارض لتجميع سيارات كرايزر في جنوبي أفريقيا . وقد قال أنه كان يمني أن يفتح مصنع
تجميع سيارات كرايزر في مصر بعد أن أعدت تصميمات الثلاثة في المنطقة الحرة بمدينة الإسكندرية
من جن جنين .
ومن المعروف أن مشروع إنشاء هذا المصنع بدى التفكير فيه من ثلاثة أعوام ووضع موضع
التفكير من نحو علمين وهو يفتنى بإشتاد قطع السيارات من أمريكا حيث تجمع وأركب
في هذا المصنع ويبيع السيارات بنصف كثيرا من أمثالها أميركا كالتلف كالتلف لعمالة الأجنبية
ومعامل به نحو ٦٠٠ عمل يقوم بتزويدهم على هذا العمل فريق من المهندسين الأمريكيين
لنشرها صناعة جديدة في مصر تكون ثروة لأدخسها صناعات السيارات في المستقبل ، ولو كانت
المحكومة قد دعت بوفير العمل لاسترادا لأميركا لاسترادا قطع السيارات لعمالة المصنع
من دمن ولاستغلات مصر والقطار التركية المجاورة من أفاشته ..

عيب أكبر

ويبدو أن عيب شركة مصر
العبدية عيب عظيم .. على
الأولى في رأي الذين يعرفون هذا
العيب :
عندما كان عبد الجليله يفر

ووسنى غصبا عني ! هاسمعتا خبر حسيتان شرابي التيلون بيتقطع !!

في صبور! انتصرت من محنة!

[illegible]

20

1992

1. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$
 2. $\frac{1}{x^3} = x^{-3}$ $\frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$
 3. $\frac{1}{x^4} = x^{-4}$ $\frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$
 4. $\frac{1}{x^5} = x^{-5}$ $\frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$
 5. $\frac{1}{x^6} = x^{-6}$ $\frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$
 6. $\frac{1}{x^7} = x^{-7}$ $\frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$
 7. $\frac{1}{x^8} = x^{-8}$ $\frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$
 8. $\frac{1}{x^9} = x^{-9}$ $\frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$
 9. $\frac{1}{x^{10}} = x^{-10}$ $\frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}}$
 10. $\frac{1}{x^{11}} = x^{-11}$ $\frac{d}{dx} x^{-11} = -11x^{-12} = -\frac{11}{x^{12}}$
 11. $\frac{1}{x^{12}} = x^{-12}$ $\frac{d}{dx} x^{-12} = -12x^{-13} = -\frac{12}{x^{13}}$
 12. $\frac{1}{x^{13}} = x^{-13}$ $\frac{d}{dx} x^{-13} = -13x^{-14} = -\frac{13}{x^{14}}$
 13. $\frac{1}{x^{14}} = x^{-14}$ $\frac{d}{dx} x^{-14} = -14x^{-15} = -\frac{14}{x^{15}}$
 14. $\frac{1}{x^{15}} = x^{-15}$ $\frac{d}{dx} x^{-15} = -15x^{-16} = -\frac{15}{x^{16}}$
 15. $\frac{1}{x^{16}} = x^{-16}$ $\frac{d}{dx} x^{-16} = -16x^{-17} = -\frac{16}{x^{17}}$
 16. $\frac{1}{x^{17}} = x^{-17}$ $\frac{d}{dx} x^{-17} = -17x^{-18} = -\frac{17}{x^{18}}$
 17. $\frac{1}{x^{18}} = x^{-18}$ $\frac{d}{dx} x^{-18} = -18x^{-19} = -\frac{18}{x^{19}}$
 18. $\frac{1}{x^{19}} = x^{-19}$ $\frac{d}{dx} x^{-19} = -19x^{-20} = -\frac{19}{x^{20}}$
 19. $\frac{1}{x^{20}} = x^{-20}$ $\frac{d}{dx} x^{-20} = -20x^{-21} = -\frac{20}{x^{21}}$
 20. $\frac{1}{x^{21}} = x^{-21}$ $\frac{d}{dx} x^{-21} = -21x^{-22} = -\frac{21}{x^{22}}$
 21. $\frac{1}{x^{22}} = x^{-22}$ $\frac{d}{dx} x^{-22} = -22x^{-23} = -\frac{22}{x^{23}}$
 22. $\frac{1}{x^{23}} = x^{-23}$ $\frac{d}{dx} x^{-23} = -23x^{-24} = -\frac{23}{x^{24}}$
 23. $\frac{1}{x^{24}} = x^{-24}$ $\frac{d}{dx} x^{-24} = -24x^{-25} = -\frac{24}{x^{25}}$
 24. $\frac{1}{x^{25}} = x^{-25}$ $\frac{d}{dx} x^{-25} = -25x^{-26} = -\frac{25}{x^{26}}$
 25. $\frac{1}{x^{26}} = x^{-26}$ $\frac{d}{dx} x^{-26} = -26x^{-27} = -\frac{26}{x^{27}}$
 26. $\frac{1}{x^{27}} = x^{-27}$ $\frac{d}{dx} x^{-27} = -27x^{-28} = -\frac{27}{x^{28}}$
 27. $\frac{1}{x^{28}} = x^{-28}$ $\frac{d}{dx} x^{-28} = -28x^{-29} = -\frac{28}{x^{29}}$
 28. $\frac{1}{x^{29}} = x^{-29}$ $\frac{d}{dx} x^{-29} = -29x^{-30} = -\frac{29}{x^{30}}$
 29. $\frac{1}{x^{30}} = x^{-30}$ $\frac{d}{dx} x^{-30} = -30x^{-31} = -\frac{30}{x^{31}}$
 30. $\frac{1}{x^{31}} = x^{-31}$ $\frac{d}{dx} x^{-31} = -31x^{-32} = -\frac{31}{x^{32}}$
 31. $\frac{1}{x^{32}} = x^{-32}$ $\frac{d}{dx} x^{-32} = -32x^{-33} = -\frac{32}{x^{33}}$
 32. $\frac{1}{x^{33}} = x^{-33}$ $\frac{d}{dx} x^{-33} = -33x^{-34} = -\frac{33}{x^{34}}$
 33. $\frac{1}{x^{34}} = x^{-34}$ $\frac{d}{dx} x^{-34} = -34x^{-35} = -\frac{34}{x^{35}}$
 34. $\frac{1}{x^{35}} = x^{-35}$ $\frac{d}{dx} x^{-35} = -35x^{-36} = -\frac{35}{x^{36}}$
 35. $\frac{1}{x^{36}} = x^{-36}$ $\frac{d}{dx} x^{-36} = -36x^{-37} = -\frac{36}{x^{37}}$
 36. $\frac{1}{x^{37}} = x^{-37}$ $\frac{d}{dx} x^{-37} = -37x^{-38} = -\frac{37}{x^{38}}$
 37. $\frac{1}{x^{38}} = x^{-38}$ $\frac{d}{dx} x^{-38} = -38x^{-39} = -\frac{38}{x^{39}}$
 38. $\frac{1}{x^{39}} = x^{-39}$ $\frac{d}{dx} x^{-39} = -39x^{-40} = -\frac{39}{x^{40}}$
 39. $\frac{1}{x^{40}} = x^{-40}$ $\frac{d}{dx} x^{-40} = -40x^{-41} = -\frac{40}{x^{41}}$
 40. $\frac{1}{x^{41}} = x^{-41}$ $\frac{d}{dx} x^{-41} = -41x^{-42} = -\frac{41}{x^{42}}$
 41. $\frac{1}{x^{42}} = x^{-42}$ $\frac{d}{dx} x^{-42} = -42x^{-43} = -\frac{42}{x^{43}}$
 42. $\frac{1}{x^{43}} = x^{-43}$ $\frac{d}{dx} x^{-43} = -43x^{-44} = -\frac{43}{x^{44}}$
 43. $\frac{1}{x^{44}} = x^{-44}$ $\frac{d}{dx} x^{-44} = -44x^{-45} = -\frac{44}{x^{45}}$
 44. $\frac{1}{x^{45}} = x^{-45}$ $\frac{d}{dx} x^{-45} = -45x^{-46} = -\frac{45}{x^{46}}$
 45. $\frac{1}{x^{46}} = x^{-46}$ $\frac{d}{dx} x^{-46} = -46x^{-47} = -\frac{46}{x^{47}}$
 46. $\frac{1}{x^{47}} = x^{-47}$ $\frac{d}{dx} x^{-47} = -47x^{-48} = -\frac{47}{x^{48}}$
 47. $\frac{1}{x^{48}} = x^{-48}$ $\frac{d}{dx} x^{-48} = -48x^{-49} = -\frac{48}{x^{49}}$
 48. $\frac{1}{x^{49}} = x^{-49}$ $\frac{d}{dx} x^{-49} = -49x^{-50} = -\frac{49}{x^{50}}$
 49. $\frac{1}{x^{50}} = x^{-50}$ $\frac{d}{dx} x^{-50} = -50x^{-51} = -\frac{50}{x^{51}}$
 50. $\frac{1}{x^{51}} = x^{-51}$ $\frac{d}{dx} x^{-51} = -51x^{-52} = -\frac{51}{x^{52}}$
 51. $\frac{1}{x^{52}} = x^{-52}$ $\frac{d}{dx} x^{-52} = -52x^{-53} = -\frac{52}{x^{53}}$
 52. $\frac{1}{x^{53}} = x^{-53}$ $\frac{d}{dx} x^{-53} = -53x^{-54} = -\frac{53}{x^{54}}$
 53. $\frac{1}{x^{54}} = x^{-54}$ $\frac{d}{dx} x^{-54} = -54x^{-55} = -\frac{54}{x^{55}}$
 54. $\frac{1}{x^{55}} = x^{-55}$ $\frac{d}{dx} x^{-55} = -55x^{-56} = -\frac{55}{x^{56}}$
 55. $\frac{1}{x^{56}} = x^{-56}$ $\frac{d}{dx} x^{-56} = -56x^{-57} = -\frac{56}{x^{57}}$
 56. $\frac{1}{x^{57}} = x^{-57}$ $\frac{d}{dx} x^{-57} = -57x^{-58} = -\frac{57}{x^{58}}$
 57. $\frac{1}{x^{58}} = x^{-58}$ $\frac{d}{dx} x^{-58} = -58x^{-59} = -\frac{58}{x^{59}}$
 58. $\frac{1}{x^{59}} = x^{-59}$ $\frac{d}{dx} x^{-59} = -59x^{-60} = -\frac{59}{x^{60}}$
 59. $\frac{1}{x^{60}} = x^{-60}$ $\frac{d}{dx} x^{-60} = -60x^{-61} = -\frac{60}{x^{61}}$
 60. $\frac{1}{x^{61}} = x^{-61}$ $\frac{d}{dx} x^{-61} = -61x^{-62} = -\frac{61}{x^{62}}$
 61. $\frac{1}{x^{62}} = x^{-62}$ $\frac{d}{dx} x^{-62} = -62x^{-63} = -\frac{62}{x^{63}}$
 62. $\frac{1}{x^{63}} = x^{-63}$ $\frac{d}{dx} x^{-63} = -63x^{-64} = -\frac{63}{x^{64}}$
 63. $\frac{1}{x^{64}} = x^{-64}$ $\frac{d}{dx} x^{-64} = -64x^{-65} = -\frac{64}{x^{65}}$

دفعه الحاسه باشا

١ - من اجل اننا نريد ان نكون في اماكن كثيرة
٢ - من اجل اننا نريد ان نكون في اماكن كثيرة



ملاحظه در علم شعبه و اسبق

بحسب الرعاى

الرحمن الرحيم

ملأه الغنى "أنت أي حرة فقه" في

سابقہ تمام مسائل کے حل کے ساتھ ساتھ اس کتاب میں

عینہا میں درہ درہ سے سیدھا ہوا سہ جزیرہ

فکر کی اناطہ باد

فکری انحاطہ ملک

استطاع ان يجمع ما بينه وبين والديه لا به الا يمكن ان يكون

أحبها المهر السدوت لها .. فهي لامعك ار

الإطار. وفيه من المعاني من كتب من كتب العقول

— ۱۱۱ —

فمما لا يخفى ان في غرضه .

محمد عبد الوهاب

وَأَمَّا حَقُّهُ - أَيْ حَقُّهُ فِي الْمَالِ - فَهُوَ مَا يَكُونُ لَهُ مِنْهُ بِحَقِّهِ

۴. لیس واحدی میں - - - - - کے تحت - - - - -

— مدد و اعانتہ کے لیے
المرزى

وقائت بولا عن مسيرى ادي اوردنى ۱۱ شرفه نى حصى

ها لعل دور سری فیصلہ کن ہو۔ کہ ان شکوک و ترديدوں کو دور کر دے۔

حد ربه لا عسكر ان يهزم ربي ۱۰

أخلاقيات

- بحکم ۹۶ و ۳ معاً از آن در این باب

[illegible]

انگریزی

... ..

اب حريظه و حفصه اس عمر + تم حريظه حريظي . و لا
التي من سنين . و لا من سنين . و لا من سنين

— مع — و^١ ما غلبت عليه^٢

و حضرت امام ابو موسیٰ علی بن ابی طالب علیہ السلام سے روایت ہے کہ میں نے

۱۰۰ کیلومٹر پر مشتمل ہے۔



51

أراد الحب
الذي
الذي
الذي

وكانت جميعها طرية جعل
وحوالب بغير شغلها ان اظهر
منها نوعا من والا
الشعر من احمه

وفي حجة الإسلام فبعضها من أئمة
أموراً عامة يجب أن يحدث فيها
على أعراسه . . .
وغيره من موائد فكيف عليه
في حجة .

وكتب منها ساعرا لا بمصر
حق . وكتب فكر كيف
أمنها بمصر السات الفى الذى
يقع من سمى واستعمل
وكتب اسير عسى : الى
أمنها بها . الى الأوتج .

و حال موعده انقضاء ، انقضاء
و نه بکد - سرانی جاسی می
- اشاره می نمایند :
- می نمایند - الا و روح ام

و حاسی عالم ان خلاصا
 ملازمه ماہ و ایس کی حکمت
 ہ بعض معانی میں ہدایہ ایمانی
 و ان کے یہ ان کے یہ ان کے یہ
 استاد فاضل و ان کے یہ
 عبد السلام بن عبد السلام
 و ان کے یہ ان کے یہ
 حسیہ و ان کے یہ

و رجب استعدی تحریری
و خبری و کن مؤهلانی و مواهی
استعدی - ب اقول سبباً
و لکھا عت سی جمیع !
و نسبت فی بعضی ما دام لبس
قد حبس و در حد غلبی ..
و سبباً حبس و سبباً

بِسْمِ
أَنْوَرِ وَجْدِي

حرارة حرصه عنها، اترد...
ومعني في حربي فقلت لها
اسي احسن من الارب ساروحان
ونم تحت لتي... من راحته
بقي وقد بدا الرب على وجهها
وغيرت استعاره كمن

يا لها من لحظات!
لقد حسيت أن صغرت
أن أمواج البحر ترفس على أحلام
صغرت... وأن أحلامها
تفترسه على موضع عذراء.
وأن الأرض وقعت من الدوران

وسكنت على الغمام فقصت
أمواج الليل في سسها ...
وأصبحت الأرض دورابها ...
وأصبحت ما السيرة أي سها
وفي آخرها قلت لها .

دروزی کی مٹی کف امشب
بیلہا افروز

فقد استسلم إلى موكبي
ثم بكى فدمعت برقع أبوجه
ولكن سواد سواده كساحقني
على جناحيها ... وبعد مغرب
فصل شدد أي أثر فمسي وانما
أضحوه لب

وحيث ان هذا ...
ولكن يبيع الحال حقه
امك ...
واقعتها وانا اسي ولا امرى ما
احول ولا ما اجعل ...
سفر ...

ويعبر من حولي . . . من الأرض
والسما

وحسب في البرية مدر فسا
والله لي ... في كن حركة ...
في كن لغف ... في كن بفره
وكاتب السبته قد سمعت
الواعيد عبد سمعت اصيل
والناسي حره ... هن اوفد
افضل لاسمهم او سطر حتى
اصباح ١

ولم استمر بالوصف وهو مرموم
وإذا ما حضر غنى ملي ... إذا
تأسس صنع من وراء الأفق
بوسل إلى شعبه بحمل ملا

خاتون و حیدر بیگم و ذریعہ
حیدرہ بہ تختہ فیما ذم
۱۱۷۷
وہکذا کن لافز لاں فی
۱۱۷۷ ہجری قمریہ
نہاں کہ امام اہل حق سید علی
ہیبت علیہ السلام

نهاية المطاف

شہد میرزا اسحاق علی الاسعدی صاحبہ سے ۱۲۸۵ھ میں ملاقات ہوئی ۔
وہاں سے اس صاحبہ نے اپنے صاحبزادے میرزا اسحاق علی اسعدی سے ملاقات
کی ۔

کب رقی کج اندر سرس، ترنوس دانی، هو احواد اندن
سیکست حد اسو لونی دانی سر اجدده نوم اجدده ۰۰
وین دند اسبق کانی ۸۸ رابع رعب کف قد
رکرت بی ۸ فرس دانی ک بیوتل رعب صفره ق
لایو سمری کوه امام ریس ۰۰
ثم توافع اجدده لند سطر دق افرس سطر

نہ انصاف ایجاد وہ فرسہ ہی، جس مقدمہ کے عدو
برطانوی سربراہ تھے، انصاف سے *** و جدھر سے
سقط علی اہل حق و عین مسیہ و لاج ال امان یہ فی
سورہ نساء ***

ووهي و فرانس نسي و التي يمكن ان تكتب اسمي من ارجاء
سياس حبيبة اهل من ان ارضي الله من صعدت امواتهم و
عظماءه (لعل في هذه و فرانس نسي و اياه من اشراره
يادم

ويذكر ان الطبيب رأى في حناة « فرانس داني » مسددي
دمائه على أغوار ... لأن الألام التي كان يعرض لها الحواء
في ... بجمتهم من انكر ما فعلت .
وتدركت اللعوم في عينيها وحاولت وهو ...
... .

وَقَدْ انْصَبَ اَنْهَ لَا يَرُلُ عِنْدَ رَايهَ وَانْهَ
يَعْمَلُ حَسْبِيَهَ اَسْلَمَ اَحْمَدُ عَلٰى لِقَا
مِيْنَهَ... مَا يَرِيْرُ كَهْ شَعْلُ دَهْدَهَ اَلَا...
وَقَدْ اَوْدَى اَلْاَسْرَحَ اِيْكُمْ عَمْدُ
يَدَانِ اُنْتِ وَتَحْبَبُ عَضَامُ اُنْتِ عَلَيَّ
رِيْاضُ فَعَلَا اِمَامُ اَلْمُرَاغِيْنِ اَلَّذِي كَرُوْا
بِحُوْلِيْهِ اَسْعَابُ... وَرَفَعُ اَلْعِيْنَ اَلْاَسْعَابُ
يُوعِيْ عَلٰى اَسْمَاعِ اَلْهَرُوْمِ وَهُوَ يَحْتَضِرُ !




عُتِفَ بِرَأْسِهَا ۱۱

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

مخاطلون !!

أيا سائى موقف في الزرع والموسم .
عقب حبوب تترك على الأرض
معرضة للسرقة وما زالت في مفرسة
للحمار والعنكبوت وسوس .
وأجابه بعد سائى ان انظر الى الحمار
سيدا . . . ولما كان عاد يلقه طوبه
قد ساء اهداه .
بالقصة

[illegible][illegible][illegible]

هنا جاء أني !!
 ليست مسألتى فردية ، ولكنها عامة
 فرد كل يوم ، طائفة الزوجات المصروحات
 كل حرة ، الكاينى حيل الفرق مضاعف
 أبلى آمالهم حتى بعد الزواج !!

لقد تزوجت أمي الطيب المرحوم شاباً
في روعة، لكنني أريد أن أعيين
في وسطه نصيباً، أريد أن أعيين
في، فلم يجدني أنا في نفسي أنا
في، فطلعت به صرختي في الأب والزوج
الطرفة والفتن...

ولما جئت خلاف يسير في وقت
في ذلك يوم الخلق في أريد فسألت
في في عيني عيني، ووجدت
في روعي، عيني الكسب أريد
أريد قصة سرته منه، ووجدت
في في عيني، أريد في العلى -
والأمر ما يسير، سره في عيني

[illegible]

ابن جني ١٠٢٩

[illegible][illegible]

٤٢٠٠٠ مئوے
 بقوعا في علمه عن
 قلا سبع الموهب لعلم
 حمير في الدين
 كاسرو
 ٥٠١٦٦
 مئوے

المليونيرة الصغيرة
فاتن حمامة * رشدي اباظة
لولا مصطفى


ایمان، کوریدیا
ماکری منیب * فواد شفیق
فراخ، قصور، انعام

کال بریکٹ احمدیہ سوسائٹی ہمدان

المطبعة
دار السلام
بیتنا محمدی (الاسلامی)

الاسبوع الرابع والآخر

سینا سود بومصر
قدم کلا مختار
سابلو
کو زاد قیدت
جھوت دھربن

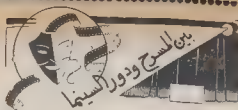


لصوت بغداد

فقرته ما تجوز عن قصصه العديدة والسياسة

واليا يستعفي في مال بالاسكنورية

وہرینا بیسیما امری یسفا
بی ۰ س ۰ ۶۶۲



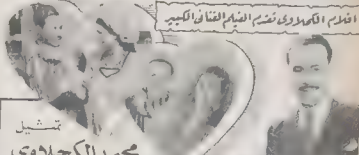
عنتر إلى الأبد

[illegible]

هَيَّ فِي السُّبُوعِهَا التَّانِي ...
أَجَلُ مِنْهَا فِي السُّبُوعِهَا الْأَوَّلِ !

[illegible]

افلام الكهلاوى تضم الفيلم القناني الكبير



محمد الكحلأوى

خبرنامه
تاریخ ۱۳۰۲
شماره ۱۰۰
مجله
تاریخ ۱۳۰۲
شماره ۱۰۰
مجله

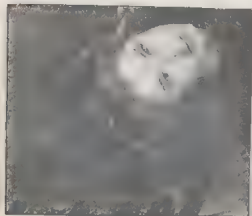
عبد القوام حسن مصطفى حسن

١٠. حاي و.م. ٤٠٤، المجلد ١٦٠، ص ١٤٠، المجلد ١٦٠، ص ١٤٠، المجلد ١٦٠، ص ١٤٠

24441

اعلى النانة بنود يومه شتريبا بينا ستود يومه

۳۴ الف حصہ
و مجہود غمہ شہور فی خیام "قشہ"



باعتني بخلق "مؤيد" فاشد - "مخرج" هو "مؤيد" كافي
ويعرف حتى باسم "كاسيك" فاجر وناظر ومبا في جرحه
القدم واخذ يده "و" ويد اسير في عين في هذا انقيم حصة شهر
ونبعث ملكا اسما "ع" احسنه "و" و" اول اناج شركة
البحر منسجنا واسمح "و" شركة اعظم بالهروم

إذا لاقيتها فيه، لأن الصفة
الشريفة تخرج من البيت مسحة
فلا تعود إلا في المساء المتأخر
بصحبة خطيبها ... القصور
تدلكل كل عتاجلها وسعدا
وأنا مشغولة بالتفكير في كل شيء
بملا أفانك القصيرة بالهجرة
والصروف
على أن شيئا عا ... شيئا
فقطعا جدا ... حدث بعد ذلك
بالمريز محمود ...
فيما أنا أربب الأشياء الصغيرة
أني سمعت أن أترافا على ورق

وہاں العینان ... وھما
یجسد الرخو المرحل ... أواد
یاقریری محمود ... ان طیس
المرأة السعيدة ان کتبھا شد
الخطیة ... وھماھما ہنایة الطفل
الحبيب اضا ... قد استعلاقی
مثل لمع البرق الی عود فان من
الذخاں الاثری وانا اظن انی هذا
سبح السکین فی المرأة ...
بالہ ... امکن ان يحدث
مثل هذا کما لمخلوق بشری فی
ان عدد مھما طال من السنین ...
ک ... ہذا ...

اعترف في انهما القصور المتصاية
من هؤلاء الذين القصور المتصاية
عاصيته وليم من سلك هذا
سلب او آخر . انما اقصمهم
لانك تعلم ان تصحي بهم
التي تكون بالسر لربنا
نفس من محمود الذي
فيها كالنفس قد تراق عينه انما
من وجهك الجسد لول على
و آخر من هذه الوجوه التي
تأول يتعرف فيها هذا السلب
اعترف وكون شعبة من

قصة
بقلم الدكتور

العدد
رسيد عبد

فقلت ومع محمود أنك لم تعد
في الصيف التالي مائدة بولتك
تدود له مقبرة كل مدعو بها
يملك الزينة تحضر في الغدا ...
لقد طفت بجسي محمود
في فدا أحلام المرأة بقصة
في القصيدة يغازي الشيخ
لكنه مع ذلك يطارده جبال
يبلغه اللامعة في كل مكان

سقوط - صلوات

فكيف لا
أن السبع يتكلم ... إن القاذرة
تدلع قنبي كاسيايا ... انه
قولي : لك ان تستطيع ان
تغوى من الغير ماغيبا اكنه
ثواب .. لقد لاوت مرسل
شتر سنوات مع الغلام واليوم
من بقة من الصبا كانت الارال
ك : فليكن من ابتك الكوري
اي تريك من هؤلاء برشي ان
فسع يد في مقام يدك الان ..
اي مؤامرة تستطيع اليوم ان
تطلب لك رجلا ايا كان بعض

أذهب من طريقي بإيالة القلب
أعزى محمود ودعني لهذا
من الظالم يحطم أسلحتي
هذا القول الجبان ... الآس
لا تأني ... ولا تصرح على
سكينة التي تعذب كثيرا
والله ولكن أفدك منك بدمعها
تطغى على حبيبتك الكريمة
سك أن حبي نودل العسة
يكون في كل حيدة المقاتل
فأشبهه العسر والعسرة
أنا لا أستطيع أن تبذل
كل بهاها وجعلها القديم ...
كأت أصلا لم تعد شيئا كما
... ..

فدأباً في غوفك حتى يبدو كل
شيء عليك كما كان : القيسل
تحتسي الذي كان يرى عبوره
طية الكتبية كل شيء : وانكلم
عنه وتعالى المخرج الولد الذي
ان ابقنا ضحكتها الساعرة
ذكرني بأن نفسي لايدوم وقد
ت - وسأنتي بالمرضى محبوس
لدي من اذنه في ساحة حرة تقب
لدي من وذاك لانه حوس في

من الحبب القتالي... محمودة
من محمود طيب القلب
ضع على سبيل الصدقة قيمة
من شغيتك، ان شاء الله
بيلة على هذه التسامح الدائلة
وهو يتوزع... وبه تصفق
لك فضع اشلاء على صدره
لوتين بين دراهمه اكثر من
ياد من الوغى لا اترى فيه لطف
٥٠٩

يقف منك اصحاب ما يحف من
لو ترعاه ... فستجد كل
عصيا لاسفلك، وستجد
التي لا تسعدك يوما
الظلمة الى السعادة وسعد
في التي احببتها مؤبدا في
التي يعني السعادة ...
فمن كذيف لك احضارك ...
فلا الساع تنترك تحت
...
تذكر انك اذا انت حالي

في الحظيرة والصومع في عري،
فليس لي تحت حقل هائل من
صنّاص .. كان الزبد لا يزال
حسك .. ثم الزروق الصغير
في ظلّ غصيت لوتس شرابه
يلوي .. ومنجى يا إلى جزيرة
نظما قدم أسنان .. تعني
أنا وأنت كأم وحواء ..
سرب الشجرة اهدأ .. ولا تنصبي
أسات الأمانى والتواطين ..
فيعما أنا ذلك .. وأسعد
والذي بات الحائرة .. وعت

آفِرَاعَة
الاصوة
بمجلس أسسوه
تصديروا دار اختيار الرقيم
أسس عمران بن علي سنة ١٩٢٣
مقايها
مطفي أسن د علي أسن
دار التحرير
كلما الش ١٣٠٤

لا تزال تحترم نفسها - نأى
عقل كرامة كسيفة وكعجور
والأخطار
ان تطرأ إلى أبنى الصغرى
ن - ويقولون أنها تسهين
- تلك النظرات الحرة التي
تسبغها على أختها الكبرى
شرب سنوات - فتق أن أي
من هذا القليل مقصود أو
مقصود - سيعالته بمنتهى
أمة - لا من خليتها القصور

من
هذا التسليم بالثبوت... من
مع هـ... ومن إذن له في
قوله... ولذا اختار هذه
مقالة دون مواها ليعلم
في الخطوة التي نقر في
في حياتي على غير اعتقاد في
هذا الشعر الإبيقي وتلك
والدهية الفسيلة التي
... عاشه بهضرا موحدة
تق في زمن مضى لول الزهور
هذه الإنسان المعتره هـ
في في أهم الآلات قد أحيائها
والتسليم في مثل أولاد
قلا... هذا في كهف

٢٥ — آخر ساعة

من حجة واحدة وان من سبيح
الذي لا تتركه الى حجة
علي عيونك الحلوة باغريزي
من مسير تريندال قد تكون
كل شيء - وهذه مسألة
تقتصر - الا الشرف ، و
ها الى الدفاع هذه القوة
اسي ماله الوحيد .
تتمت بي اسفالي الفين
م الى وحيمة استقلات
باسرع ماتتطرحاجيبي
و »
الخلاصة
مسز تريندال

18

المجلد الثاني

الفصل الآخر ..

كان ذلك في أحد أيام الصيف من عام ١٩٠٤ في مدينة يادو
فطر بالمانيا وكان أطول تشيكوف يعاني الآلام الرعاشية ووارده
طبيبته التي يعالجه فلاحظ امتناع لونه وشحوب بشرته
تكتشف من سفره واحد يتحسس موضع الألم ... ثم حر
رأسه وقال :

— ما ريك في كاسي من التسمم ؟

وفهم تشيكوف ما يعنيه طبيبه ، فقد كان هو الآخر طيبا
... وأنت في مرارة وهدوء وقال وهو يلفظ آخر أنفاسه :
— لا يا سيدي .. دعي أشرب نخب رجلي !!

منطق عجيب

عاد الكاتب الإنجليزي
الحروف أوسكار وايلد إلى
منزله في ساعة متأخرة من
الليل .. بعد أن شاعده
العصر في الأول لأحدى
سرحانه وفي الصباح ساءه
صديق :

— كيف استعمل الجمود
سرحانك الجديدة ؟
— لقد نحتنا في عرش
المرحبة ولكننا نضلنا في
أفراء المفرجين بالحضور !!

مصر ..

مصر موطئ تناديني
صوت عيسق القراق طويل
التعبد
وها قد فتح شرابي جناحه
لنحس بي نحو المكان الجديد
لا تشعني أبها البحر شجي
أغانيك
لتنجم منها على أمواج
البحان
وتع نغم عذب رفيق أبها
العباب اللوع
فألك كل ما يشعني من
هذه الأوطان

(م)

السلام

ان الأراضي التي يفتشها الأعداء لا يمكن استعادتها بالنوسل
والفرع على الله أو بعقد الأمل الطبية على أبة عصبه اعم
... ولكن بالقسوة وحدها نستطيع أن نسترد ما اخذته
العدو منا ! ..
(هنر)



رجل السلام

كان ليو تولستوي الأدب الروسي رجلا كبير القلب ، يكره
الظلم والمهارة بوفد وضع في قاعة الاستقبال لوحة كتب
عليها لفظ الإنجليزي الذي يقول :
— أسمح فقط للفظ والكتاب ... ان تتشاجر في عقر
داري !! ..

وصية

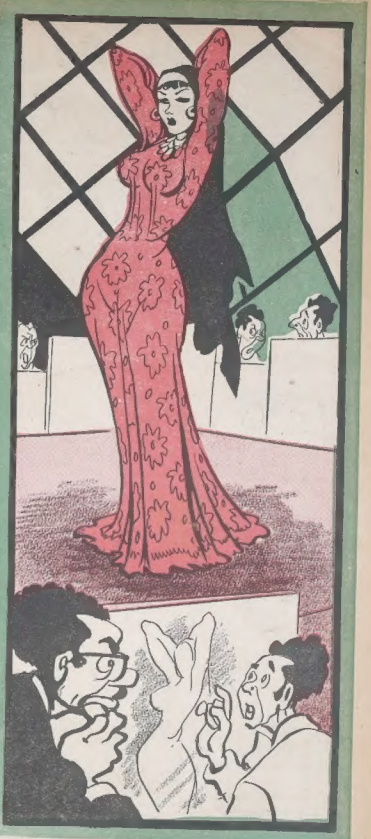
كتب فيكتور هيجو وصيته
وهو على فراش الموت وفيها
يقول :
وهبت خمسين ألف فراك
للغارة .. وأريد أن تحمّل
جثتي في غرابت القراء ..
وأرفض أن يتصل على جثتي
في المكتبات على اختلاف
أنواعها .. وأطلب من الجميع
الدعاء لروحى ! فلي الموت
وأنا مؤمن بالله ..

لقاء

نعالي يا هليلين .. نعالي ..
أعبدى لي روحى ! هنا
سأعيش .. لأن سمالي في
هاتين الشغيفتين ! أنتا تاتين
أجل مما تاتين التيجة
أنت أكثر فنية من عرش
النساء ..
لا أحسد غيرك سيكون
حبيبى
(كريستوفر مارلو)
دكتور فلورنت

نظرة

وضع آرثر يادو على الساعد القوس الذي كان قريبا منه لم
اتضح على هيئة وتسللت نظراته إلى أعماقها في حنان وشغف
ورفعت هيئة أعماقها الطويلة القوية وعلمت نظراتها
وقالت ميناهيا
— أوجوك ... أوجوك ...
ولم يعرفا كم من الزمن مر منذ أن تقابلتا أحيما
ولس سعادته ساعدها .. ما أحمل الحب عند ما تكون في
الحادية والعشرين من عمرها وعند ما تكون الفتاة جميلة وفي
السابعة عشرة من عمرها .. أنها تهتز تحت نظر أناس كما لو
كانت في وردة نظيرة تستقل على سنان الصبا ..
أن مثل هذه الأرواح القوية تهتز لثمان أحلام الأخرى ،
كما تضاف الجودون وتخرج مياهما ويصران معالجوا لأم
جورج الموت



في مدرسة الفنون الجميلة

الطالب — السؤال ده موش وافق يا بيه !!

التأهينة الجميلة!

منذ اليوم الأول لظهور
« لارين داي » قال كبار النقاد
الأمريكيين والبريطانيين أنها
أجمل امرأة في العالم...

وتحاول « لارين داي » أن
تختفي بالعباءة من وصف
الجميلة... وأن تضيع مكانه
وصف: المرأة الجميلة...

وقد ثبت « لارين داي » في
أن تكون امرأة ساحرة فعادت
لصدة من جديد!

